



6. O Crux.

Del himno latino *Vexilla Regis*,
para las Vísperas del Domingo de Pasión,
a cuatro voces masculinas.

Música:

Francisco de Asís Manzanero Osuna.
(11 de febrero de 2015)

Texto:

San Venancio Fortunato, Obispo de Poitiers
(530 o 536 - 600 o 610).

$\text{♩} = 40$

Tenor 1 *mf* *p*
O Crux a - ve, spes u - ni - ca, O Crux a - ve,

Tenor 2 *mf* *p*
O Crux a - ve, spes u - ni - ca, O Crux a - ve,

Barítono *mf* *p*
O Crux a - ve, spes u - ni - ca, O Crux a - ve,

Bajo *mf* *p*
O Crux a - ve, spes u - ni - ca, O Crux a - ve,

T 1 *cresc.*
spes u - ni - ca. Hoc Pas - sio - nis tem - po - re,

T 2 *cresc.*
spes u - ni - ca. Hoc Pas - sio - nis tem - po - re, hoc

Br *cresc.*
spes u - ni - ca. Hoc Pas - sio - nis tem - po - re,

B *cresc.*
spes u - ni - ca. Hoc Pas - sio - nis tem - po - re,

13 *f* *dim.*

T 1 *f* *dim.*
hoc Pas - sio - nis tem - po - re: Pi - is ad - au - ge

T 2 *f* *dim.*
Pas - sio - nis tem - po - re: Pi - is ad - au - ge

Br *f* *dim.*
hoc Pas - sio - nis tem - po - re: Pi - is ad - au - ge

B *f* *dim.*
hoc Pas - sio - nis tem - po - re: Pi - is ad - au - ge

19 *pp* *rit.*

T 1 *pp* *rit.*
gra - ti - am, Re - is - que de - le cri - mi - na.

T 2 *pp* *rit.*
gra - ti - am, Re - is - que de - le cri - mi - na.

Br *pp* *rit.*
gra - ti - am, Re - is - que de - le cri - mi - na.

B *pp* *rit.*
gra - ti - am, Re - is - que de - le cri - mi - na.

*¡Salve, oh Cruz, única esperanza!
En este tiempo de Pasión:
aumenta la gracia de los justos
y borra los crímenes de los reos.*

* Notas del compositor:

1. La voz de tenor 1 puede ser interpretada también por una escolanía.
2. El texto debe cantarse con la pronunciación latina hispánica.